|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-009 | **رمز النموذج:** | **اسم النموذج: MID EXAM** | **جامعة فيلادلفيا**  Philadelphia University |
| 1 | **رقم الإصدار: (Revision)** | **الجهة المصدرة:** نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية |
| 7-3-2019 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة:** اللجنة العليا لضمان الجودة |
| 3 | **عدد صفحات النموذج:** |

المحاضر: د. رنا أبو أصبع

اسم المادة: تصميم الاثاث

رقم المادة: 122033600 الامتحان: MID EXAM

الفصل: الاول السنة:2024/2023

التاريخ: الاحد 26/11/2023 وقت الامتحان:(11.10-13.10)

عدد الاسئلة: 4 أسئلة مجموع العلامات: 30 علامة

**تعليمات الامتحان:**

الرجاء الاجابة على جميع الاسئلة

الرجاء كتابة الاجابات بخط واضح ومراعاة قواعد الكتابة

**اسم المادة: تصميم الاثاث**

رقم المادة: 122033600 الامتحان: MID EXAM

**اسم الطالب:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-السؤال الأول :(6علامات)**

**- أكمل الفراغ في كلا مما يلي:**

- يعد -------- و ------- و ------ من أنواع الأثاث المستعمل في التنقل لدى العرب الرحل.

- أقدم طرز الأثاث الإسلامي هو ------- المتأثر بالأساليب الفنية التي سادت بلاد الشام قبل الفتح.

- يقسم الأثاث الهندي الأوروبي القديم إلى مجموعتين مميزتين تأثرت إحداهما بالطابع -------- وتأثرت الثانية بالطابع -----------.

- تمتاز قطع الأثاث التقليدية اليابانية بأن أكثرها ----- الحجم ، ---- الارتفاع ، قابل -------- ، أنيق ---------.

- الأثاث الصيني تأثير البناء المعماري بوضوح، ويجمع بين -------- و --------.

**-السؤال الثاني (8 علامات):**

أ**- كانت مناطق الرافدين وبلاد الشام مصدر إلهام لثلاثة أنماط خلدها الأثاث الكلاسيكي القديم في اليونان وروما، وانتقلت منها إلى بقية الحضارات الغربية، وضح ما هي الأنماط واشكالها:**

1- النمط الأول: ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2- النمط الثاني: -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3- النمط الثالث: ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ب- وضح بإيجاز مما يتألف البيت التقليدي الياباني:**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------.

**-السؤال الثالث:(6 علامات)**

**- تحدث بإيجاز عن أهم الاتجاهات الثلاثة التي سار عليها صناعة الأثاث في أكثر البلاد العربية:**

1-الاتجاه الأول: -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2- الاتجاه الثاني: ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------.

3-الاتجاه الثالث: ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------.

**السؤال الرابع (10علامات):**

**أ- عرف ما المقصود بكلا من المصطلحات التالية:**

- الزرابي: -----------------------------------------------------

- البسط: ------------------------------------------------------

- النمارق: -----------------------------------------------------

- الطنافس: ----------------------------------------------------

- الحصر: -----------------------------------------------------

- الرحال: -----------------------------------------------------

**ب- عدد ثمانية من أكثر قطع الأثاث انتشاراً في العالم الإسلامي:**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق

أستاذ المادة: د. رنا أبو أصبع